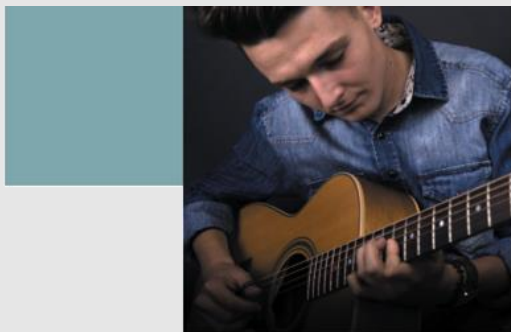


STAGIONE TEATRALE 2019/20



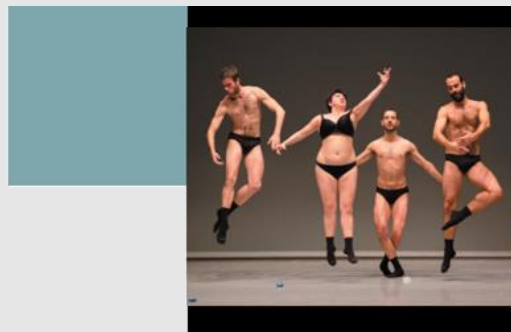
FESTA INAUGURAZIONE STAGIONE

sabato 26 ottobre, ore 18.30

progetto Glocal sound LORENZO POLIDORI

Lo stile musicale di Lorenzo è difficile da spiegare a parole, lui lo chiama semplicemente chitarra "Fingerstyle" e comprende tanti stili musicali come il Ragtime, il Country, il blues, la musica folk e pop.

a fine spettacolo è previsto un buffet



domenica 24 novembre

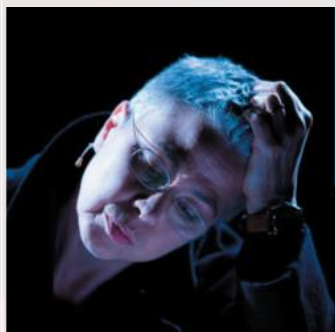
Silvia Gribaudi GRACES

drammaturgia Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti

produzione Zebra/Santarcangelo Festival

con il sostegno di Mibac/progetto realizzato con il contributo di ResiDance XL

Cos'è la bellezza? Come si manifesta? Le grazie sono diventate canone estetico neoclassico, ma prima di ogni cosa incarnano gioia, splendore e prosperità. Silvia Gribaudi crea uno spettacolo per quattro performers, proseguendo la propria ricerca sul valore estetico, sociale e intellettuale dello humour e del corpo.



mercoledì 13 novembre

Ottavia Piccolo DONNA NON RIEDUCABILE

di Stefano Massini

musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi

regia di Silvano Piccardi

produzione Officine della Cultura

L'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nella sua casa moscovita. Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace.



venerdì 20 dicembre

Mario Perrotta DELLA MADRE (anteprima)

consulenza alla drammaturgia Massimo Recalcati

con Paola Roscioli

foto Luigi Burroni

produzione Teatro Stabile di Bolzano/La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

Secondo capitolo della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli* il nuovo lavoro sposta la lente di ingrandimento sulla figura intoccabile della Madre. Una figura che ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e onniscienza che la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male.

campagna abbonamenti: rinnovi da venerdì 27 settembre / nuovi abbonamenti da venerdì 11 ottobre

abbonamento prosa... intero € 79 / ridotto € 69 / ridotto under 30 € 55

biglietti..... intero € 14 / ridotto* € 12 / ridotto under 30 € 9 / ridotto «Studente universitario della Toscana» € 8

***Riduzioni.....** soci Excelsior, over 65, soci BCC Cascia, Carta dello spettatore FTS (solo x biglietti)

prevendite..... presso il teatro il venerdì ore 18 - 19.30, il sabato ore 10 - 12.30 e 21 - 23 e la domenica ore 15 - 19 e 21 - 23

punti vendita..... circuito BoxOfficeToscana e online tramite Ticketone.it

Info: Teatro Excelsior - via Dante Alighieri 7, Reggello - tel. 055 869190 in orario di prevendita - info@teatroexcelsior.it

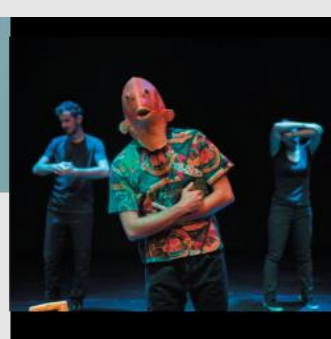


venerdì 10 gennaio

Riccardo Goretti, Stefano Cenci, Colapesce
STANNO TUTTI MALE

produzione Teatro Metastasio di Prato/laCoz

Diceva Voltaire: "Tutto ciò che è troppo stupido per essere detto, viene cantato". Infatti. Benvenuti dunque nel più tragicomico dei karaoke bar, dove potrete scoprire con noi, in poco più di un'ora, perché stanno tutti male.



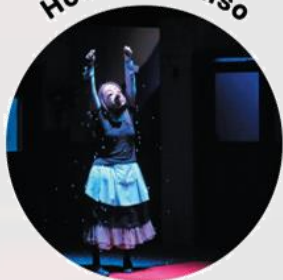
domenica 16 febbraio

Sotterraneo
OVERLOAD

concept e regia Sotterraneo
produzione Sotterraneo/Teatro Nacional D. Maria II
con il contributo di Centrale Fies_art work space/CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Premiato al *Best of Be Festival Tour 2016* e come miglior spettacolo del 2018 al *Premio Ubu*, *Overload* è un concentrato di trabocchetti in uno spettacolo acuto, intelligente e divertente che affronta il ruolo dei media nella società contemporanea.

Hotel Paradiso



venerdì 31 gennaio

Familie Flöz
HOTEL PARADISO

un gioco di Sebastian Kautz, Anna Kistel, Thomas Rascher, Frederik Rohn, Hajo Schüller, Michael Vogel e Nicolas Witte
direzione Michael Vogel
produzione di Familie Flöz, Theater Duisburg, Theaterhaus Stuttgart

Un incubo drammatico intriso di umorismo nero con un pizzico di malinconia, il gioco più violento e misterioso finora messo in scena da Familie Flöz.

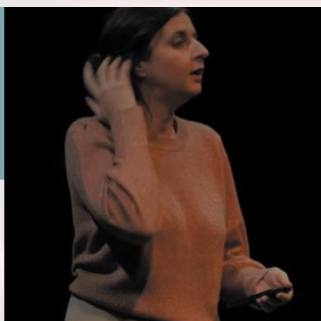


venerdì 28 febbraio

Gaia Nanni
GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI

di Massimiliano Bruno
regia Marco Conté
produzione Teatro Popolare d'Arte

Una vicenda vissuta tutta in una notte, in cui si incrociano i destini di uomini e donne molto distanti tra loro. In scena una sola attrice interpreta tutti i personaggi in un monologo esilarante, dissacrante e tragicomico, figlio dei nostri tempi, pronto a sorprendervi commossi e divertiti.



SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

domenica 8 marzo

Luisa Merloni
FARSI FUORI

produzione Luisa Merloni/Psicopompteatro
spettacolo finalista progetto In-Box 2019

Farsi fuori nasce da una semplice domanda: siamo la prima generazione che sceglie davvero se essere madre o no? Cosa accadrebbe se una donna di oggi, moderna ed emancipata, magari proprio un'artista contemporanea, si trovasse di fronte all'arcangelo Gabriele venuto per farle l'Annunciazione?

venerdì 27 marzo

Ascanio Celestini
I 20 ANNI DI

Radio Clandestina

Roma, le Fosse Ardeatine, la Memoria

a partire dal testo di Alessandro Portelli L'Ordine è già stato eseguito
produzione Fabbrica srl/Mismaonda

Uno spettacolo di culto, l'affermazione dell'unicità di Ascanio Celestini e l'importanza di raccontare ancora una storia che appartiene al nostro passato e che si riflette nel nostro presente. Il racconto della lotta partigiana e dell'occupazione nazista a Roma Partendo dal libro di Alessandro Portelli L'ordine è stato già eseguito, dando così voce a quella parte orale della storia che ancora racconta quei giorni in maniera viva, diretta e non rovesciata.